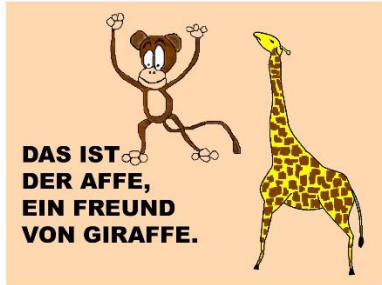









# EIN AFFE UND SEINE FREUNDE

Tatjana Antić

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
| <p>ULOGE: majmun, žirafa, krokodil, bizon, nosorog, zebra, nilski konj, noj, pingvin, polarni medvjed</p>  |  |  |  |
| <p>ROLLEN: (der) Affe, (die) Giraffe, (das) Krokodil, (der) Bison, (das) Nashorn, (das) Zebra, (das) Nilpferd, (der) Strauß, (das) Pinguin, (der) Eisbär</p>   |  |  |  |
| <p>UVODNI DIO: Oponašanje kretanja ovih životinja. Pri tome pazimo da je u pjesmici riječ o 10 životinja koje valja predstaviti različitim kretnjama. Voditelj skupine predlaže kretnje i pri tome uvodi riječi: Affe, Giraffe, Krokodil, Bison, Nashorn, Zebra, Nilpferd, Strauß, Pinguin, Eisbär.</p> <p>U SKUPINI: Ukoliko radimo sa skupinom djece, možemo napraviti parove životinja koje se kreću, uz glazbu. Kad glazba zastane, dijete mora ostati u pozici dotične životinje (kažemo kao kip te životinje). Onaj tko se posljednji zaustavi, mora ostati stajati kao kip do kraja igre. Djeca će se kao kipovi životinja dobro nasmijati, a koliko će aktivnost trajati određujemo prema starosnoj dobi djece.</p> <p>POJEDINAČNO: Ukoliko kretnje životinja radi jedno dijete izmjenično se izvikuje Affe! Giraffe! Krokodil! Bison! Nashorn! Zebra! Nilpferd! Strauß! Pinguin! Eisbär!</p> <p>Slijede prijedlozi kako odigrati scenu na sličici, a zatim valja pogledati filmić <a href="https://youtu.be/v_uFGukIHfk">https://youtu.be/v_uFGukIHfk</a></p> |  |  |  |
| <p>Uzdignutim rukama i češkanjem po glavi prikazujemo majmuna, a žirafu uz podignutu jednu ruku uvis, koju podupiremo drugom.</p>  |    |                                       | <p>Krokodil leži, zijeva i izležava se. Može ga se predočiti i dvjema ispruženim rukama koje se zatvaraju i otvaraju kao krokodilova usta.</p> |
| <p>Uz ispružene kažiprste postavljene na glavi (kao rogovi) i borbeni položaj tijela, pri čemu možemo i prikazivati pomicanje kopita kao da je riječ o bizonu (biku) koji će se zaletjeti prema kome.</p>  |   |                                      | <p>Nosati nosorog neka bude prikazan polovicom uzdignute ruke.</p>   |
| <p>Zebra valja prikazivati u stajanju, glavom kao da je riječ o konju, a nilskog konja ležanjem, uz sporije pokrete glavom lijevo desno.</p>   |   |                                      | <p>Noj neka bude ruka koja izvire iz glave i dotiče pod, dok je druga kao rep.</p>   |
| <p>Pokret rukama kao u filmu, dlanovi otvoreni.</p>  | <p>ABER JETZT IST DAS LIED ZU ENDE -</p>  | <p>WIR BRAUCHEN KEIN TIER MEHR.</p>  | <p>Odmahivanje rukama koje se križaju ispred lica, kao signal za negaciju „kein“.</p>  |
| <p>Dobru zabavu s povjerenom Vam djecom, a dajem i dodatnu poveznicu – opis mog dramskopedagoškog razmišljanja <a href="#">IGRAJMO ULOGE.pdf</a></p>   |  |  |  |